

Leseprobe

Bruno Cabanes (Hg.)

Unter Mitarbeit von Thomas Dodman |
Hervé Mazurel | Gene Tempest

Eine Geschichte des Krieges

Vom 19. Jahrhundert bis in die Gegenwart

Aus dem Französischen
von Daniel Fastner, Felix Kurz
und Michael Halfbrodt

Hamburger Edition

Inhalt

Ouvertüre 9

Bruno Cabanes
Eine Geschichte des Krieges 11

1 Der moderne Krieg

David A. Bell
Einleitung 37

Jean-Vincent Holeindre
Den Krieg denken 45

Sir Hew Strachan
**Der Zweck der Schlachten:
Strategen und Strategien** 59

Alan Forrest
Die Zeit der Bürgersoldat*innen 78

Christopher Kinsey
**Die Söldner*innen,
outgesourcte Soldat*innen** 95

Samuel Moyn
Krieg und Recht 103

John R. McNeill
Umweltzerstörung 117

Michael Neiberg
**Technologie ist nichts
ohne Strategie** 132

Katharine Hall
Das Drohnen-Zeitalter 146

Richard Overy
Der Aufstieg des Kriegsstaates 150

Jennifer Siegel
Der Preis des Krieges 166

Karen Hagemann
Die Heimatfront 181

Carl Bouchard
Nie wieder Krieg! 203

Caroline Elkins
**Die Mythen des
britischen Imperialismus** 216

Adam Baczko
**Guerilla und Aufstands-
bekämpfung** 236

Victor Louzon
China: Die Revolution als Krieg 248

John Lynn
Zeitalter des Terrorismus 265

Marius Loris
Die AK-47 erobert die Welt 283

2 Soldatische Welten

John Horne Einleitung	291
Odile Roynette Die »Fabrikation« von Soldat*innen	301
Jörg Echternkamp Der Fahne dienen	314
Eric Jennings Kombattant*innen aus den Kolonien	332
Hervé Mazurel Die Freiwilligen	350
Mary Louise Roberts Ist der Krieg reine Männersache?	369
Masha Cerovic Die Welt der Partisaninnen und Partisanen	381
Manon Pignot Kindersoldaten	393
Johann Chapoutot Bedarf an Held*innen	408
Nicolas Offenstadt Rebellen und Verweigerer	415
Fabien Théofilakis Millionen Gefangene	428
Emmanuel Saint-Fuscien Standhalten	441
Clémentine Vidal-Naquet »Schreibe mir oft«	454

3 Kriegserfahrungen

Stéphane Audoin-Rouzeau Einleitung	465
Erfahrungen von Soldat*innen	
Hervé Mazurel Eine Belastungsprobe für den Körper	474
Bruno Cabanes Was tun mit den Toten?	491
Anne Rasmussen Wunden und Verwundete	509
Nicolas Beaupré Zeugnis ablegen	527
Thomas Dodman »Sonderbare Gefühle aller Art«	531
Raphaëlle Branche Der verwilderte Krieg in den Kolonien	549
Erfahrungen von Zivilist*innen	
Richard Overy Der Bombenkrieg, vom Boden aus betrachtet	568
Ken Daimaru Schweigen über Hiroshima	583
Alya Aglan / Johann Chapoutot Besatzungsregime	589
Laurence Bertrand Dorléac Goya: Anatomie des Massakers	604
Robert Gerwarth 1914 – 1945: Die Gesellschaften machen mobil	611
Sheldon Garon Japan: der Krieg der anderen?	624

4 Kriegsfolgen

Heather Jones Hunger als Waffe	639	Henry Rousso Einleitung	721
Christian Ingrao Extreme der Gewalt	655	Leonard V. Smith Wien, Paris, Jalta: Frieden schließen	732
José Luis Ledesma Den eigenen Nachbarn töten	668	Bruno Cabanes Kriegsheimkehrer*innen	748
Anne Rolland-Boulestreau Bürgerkrieg in der Vendée	680	Danièle Voldman Aus Ruinen	767
Raphaëlle Branche Vergewaltigung: eine Kriegswaffe?	684	Jochen Hellbeck »Die Flamme Stalingrads ist erloschen«	777
Daniel Cohen Flüchtlinge und Vertriebene	701	Brian Jordan Wer hat den Amerikanischen Bürgerkrieg wirklich gewonnen?	786
		Annette Becker Die Zeit der Trauer	799
		Meredith H. Lair Die Gespenster von My Lai	812
		Thomas Dodman Nerven und Neurosen	817
		Annette Wieviorka Der überlebende Zeuge	830
		Élisabeth Claverie Urteilen, die Wahrheit sagen, versöhnen	845
		Hélène Dumas Nach dem Völkermord: die Gacaca	855

Anhang

Chronologischer Abriss	861
Ortsregister	887
Personenregister	895
Dank	903

Hamburger Edition HIS Verlagsges. mbH
Verlag des Hamburger Instituts für Sozialforschung
Mittelweg 36
20148 Hamburg
www.hamburger-edition.de

© der deutschen Ausgabe 2020 by Hamburger Edition
© der Originalausgabe 2018 by Éditions du Seuil
Titel der Originalausgabe: »Une histoire de la guerre.
Du XIX^e siècle à nos jours«

Umschlaggestaltung: Wilfried Gandras unter Verwendung
zweier Fotos aus dem Imperial War Museum, FEQ 967
(durchschossener Stahlbrustpanzer der Deutschen Wehrmacht
aus dem Ersten Weltkrieg) und EQU 388 (ärmellose Schutzweste
aus olivgrünem Nylon)

Satz aus Minion Pro durch Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
Printed in Germany
ISBN 978-3-86854-346-9
1. Auflage September 2020