
Inhalt

Einleitung	9
I Theoretische und historische Voraussetzungen	53
Bausteine zu einer Theorie des Terrorismus: Begriff, Handlungslogik, Ursachen und Wirkungen	55
Konturen einer Geschichte des Terrorismus: Freiheit, Nation und Gewalt	84
II Bomben für die Nation	
Felice Orsinis Attentat auf Napoleon III. und die Entstehung Italiens	107
Die politische Blockade in den italienischen Staaten	109
Ein italienischer Revolutionär	113
Unter Revolutionären: Im Exil für Italien	127
Vom politischen Mord zur terroristischen Taktik	135
Das Attentat vor der Oper	145
Politisch-symbolisches Scheitern	157
Dialektik einer Niederlage: Durch Kooperation zum erfolgreichen Märtyrer	166
Orsinis Attentat und die Entstehung Italiens	186
III Transatlantische Kommunikation	
Die Berichterstattung über Orsinis Attentat in den USA	195

IV Geiseln für die Emanzipation	
John Browns Überfall auf Harpers Ferry und das Ende der Sklaverei in den USA	205
Die politische Blockade in den USA	207
Ein amerikanischer Revolutionär	215
Guerillakrieg zur Sklavenbefreiung: Die Entstehung eines Plans	234
Medien und Gewalt: Lektionen aus dem Bürgerkrieg von Kansas	240
Unter Neuenglands Eliten: Unterstützer und Theorien der Gewalt	258
Vom Guerillakrieg zur terroristischen Taktik	269
Vorbild Orsini? Argumente für transatlantische Inspirationen	289
Der Überfall auf Harpers Ferry	301
Politisch-symbolisches Scheitern	320
Mediale Selbstelevation: Vom Stigma zum Charisma	328
Amerikanische Ikone: Apotheose durch Intellektuelle im Norden	339
Amerikanischer Dämon: Sprachlosigkeit und Terror im Süden	366
Exekution und Märtyrerkult	390
Browns Überfall auf Harpers Ferry und das Ende der Sklaverei in den USA	400
V Transatlantische Kommunikation	
Die Berichterstattung zum Überfall auf Harpers Ferry in Europa	409
»Ein wahrer Michael Kohlhaas« John Brown als Freiheitsheld und Bibelchrist	411
Die politische Blockade in Russland	430
Die Radikalisierung der russischen <i>intelligencija</i>	437
Der wahre Rachmetov? John Brown als Vorbild Černyševskijs in »Was tun?«	449

VI Weiterentwicklung durch Nachahmer	
Die Universalisierung der terroristischen Taktik	463
Wilhelm, Abraham, Aleksandr:	
Drei terroristische Attentate	465
Die Täter: Novize, Zaungast und Theoretiker in Sachen (Gegen-)Revolution	491
Orsini und Brown: Interpersonale, mediale und transmediale Vorbilder	531
Tat, Propaganda, Opferbereitschaft: Die Erfindung des Bekennerschreibens	542
Politisch-symbolisches Scheitern	578
Schluss	627
Die Erfindung des Terrorismus	629
Perspektiven auf die Terrorismustheorie	633
Neue Perspektiven auf die Terrorimusgeschichte	639
Perspektiven für die weitere Forschung	649
Quellen und Literatur	665
Unveröffentlichte Quellen	665
Zeitungssammlungen und elektronische Datenbanken	666
Zeitungen	668
Veröffentlichte Quellen und Literatur	672
Dank	729
Register	735