

Lee Ann Fujii

# SHOW TIME

Formen und Folgen  
demonstrativer Gewalt

Vorwort von Thomas Hoebel, Laura Wolters  
und Stefan Malthaner

Einführung von Martha Finnemore

Nachwort von Elisabeth Jean Wood

Aus dem Englischen von Stephan Gebauer

Hamburger Edition

Leseprobe

## Inhalt

Thomas Hoebel, Laura Wolters, Stefan Malthaner <b>DEMONSTRATIVE GEWALT, PERFORMATIVE FORSCHUNG</b>	7
Martha Finnemore <b>EINE EINFÜHRUNG</b>	15
Lee Ann Fujii <b>SHOWTIME</b>	
<b>EINLEITUNG</b>	21
<b>1 BEMÜHUNGEN UM STABILITÄT</b>	49
<b>2 GENERALPROBE</b>	91
<b>3 DIE HAUPTATTRAKTION</b>	132
<b>4 ZWISCHENSPIEL</b>	171
<b>5 NEBENPROGRAMM</b>	202
<b>6 ZUGABE</b>	237
<b>7 FIKTIONEN</b>	277
Elisabeth Jean Wood <b>EIN NACHWORT</b>	309
Bibliografie	323

Hamburger Edition HIS Verlagsges. mbH  
Verlag des Hamburger Instituts für Sozialforschung  
Mittelweg 36  
20148 Hamburg  
[www.hamburger-edition.de](http://www.hamburger-edition.de)

Copyright © der deutschen Ausgabe 2022 by Hamburger Edition

Copyright © der Originalausgabe 2021 by Cornell University  
Published by Arrangement with Cornell University Press, Ithaca,  
NY 14850 USA  
Titel der Originalausgabe: »Show Time. The Logic and Power of  
Violent Display«  
(Dieses Werk wurde vermittelt durch die Literarische Agentur  
Thomas Schlück GmbH, 30161 Hannover.)

Umschlaggestaltung: Lisa Neuhalfen  
Satz aus Alegreya Sans und Serif durch Dörlemann Satz, Lemförde  
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-86854-362-9  
1. Auflage September 2022