

Inhalt

Einleitung	7
Polizeifolter und »legale Lynchmorde« im Süden der USA	32
Gewalt und die Kultur der Segregation (1865–1930)	35
Der Rückgang der Lynchgewalt	45
»Legale Lynchmorde«, Polizeifolter und die Transformationen rassistischer Gewalt	50
»Ein zügiger Prozess«: Der Fall Brown/Ellington/Shields	53
Die Performanz der Folter	61
Folter und afroamerikanische Zeugenschaft vor Gericht	76
Rassismus und Diskriminierung im Gerichtssaal	78
»All diese Narben, da und da«: Die Bezeugung der Folter im Fall Dave Canty	81
Folter und die Kodierungen der Glaubwürdigkeit: Der Fall Daniels/Robinson	91
Die NAACP-Kampagne gegen »erzwungene Geständnisse«	111
Der Kampf für die rechtliche Gleichbehandlung vor Gericht	113
Die NAACP und die Fälle <i>Brown vs. Mississippi</i> und <i>Chambers vs. Florida</i>	122
Lokale Interventionen: Der Fall Dave Canty	130
Unter schwarzer Verteidigung: Der Fall W. D. Lyons	136
Nach 1945: Die NAACP und der Fall der Groveland Four	149
Die Skandalisierung der Folter: Der Fall Quinter South	157
»Schreckliches Unrecht«: Die Berichterstattung der weißen Presse Atlantas	160
»Lasst uns die Polizeibrutalität [...] stoppen«: Die Skandalisierung der Folter in der lokalen und überregionalen schwarzen Presse	168

Die Folterermittlungen des Bundes im Süden der USA	181
Polizeifolter und die Bürgerrechtsinitiative der Civil Rights Section	182
Die Sichtbarmachung der Folter: Das Verfahren gegen William F. Sutherland	189
Weißer Widerstand: Das Verfahren gegen Edwin E. Evans und Henry F. Faucett	212
»Das geht Washington nichts an«: Das Verfahren gegen William J. Erskine	224
Nach 1945: Das Committee on Civil Rights und die Civil Rights Section	232
Afroamerikanische Frauen als Anklägerinnen: Die Verfahren gegen Joseph L. Pickett und Curvin M. Covington	240
Resümee und Ausblick	253
Danksagung	269
Anhang	271
Abkürzungsverzeichnis	271
Archiv- und Quellenverzeichnis	272
Literaturverzeichnis	274