

Pablo Schmelzer

**»Black and  
White,  
unite and  
fight«**

Die deutsche 68er-Bewegung  
und die Black Panther Party

Hamburger Edition

# Inhalt

<b>Einführung – Die Studentenbewegung auf der Suche nach dem revolutionären Subjekt</b>	7
Internationalisierung der Black Panther Party in den USA	11
Entdeckung »Afroamerikas« in der deutschen Studentenbewegung	18
Afroamerikanische GIs in der Bundesrepublik 1968 zwischen Kampf und Konsens – Internationalismus als Projektion	26
Internationalismus jenseits der Projektionsfläche	28
<b>1 Die »ungewöhnliche Allianz«</b>	47
Das Black-Panther-Solidaritätskomitee »Free the Ramstein 2« und die Synchronisierung der Protestdynamik	47
Provinzielle Allianzen und transnationale Räume	54
<b>2 Brüchige Dialoge</b>	77
<i>Voice of the Lumpen</i> und die GI-Untergrundzeitungen	88
Pigs, Gewalt und Revolution	88
Onkel Toms, Blackness und Fräuleins	97
<b>3 Herausforderungen für die Allianz</b>	119
»White Negroes« und White Guilt	135
Irritation und Zurückweisung	135
Strategien und Reflexionen	152
<b>Fazit</b>	164
	176

Abkürzungsverzeichnis	200
Literaturverzeichnis	201
Quellen	222
Danksagung	239

Hamburger Edition HIS Verlagsges. mbH  
Verlag des Hamburger Instituts für Sozialforschung  
Mittelweg 36  
20148 Hamburg  
[www.hamburger-edition.de](http://www.hamburger-edition.de)

© 2021 by Hamburger Edition

Umschlaggestaltung: Lisa Neuhalfen  
Satz aus Alegreya durch Dörlemann Satz, Lemförde  
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck  
Printed in Germany  
ISBN 978-3-86854-356-8

1. Auflage September 2021