

Aaron Sahr

Fake Coins

Digitales
Geld und
analoge
Freiheit

Hamburger Edition

Inhalt

- 1 **Eine Währung der Freiheit. Das Bitcoin-Projekt** __ 9
 - Eine monetäre Utopie __ 12
 - Der Aufstieg des Königs __ 27
 - Vorstellung der Kapitel __ 47

- 2 **Wie funktioniert die Blockchain? Bitcoin versus Fiat und Krypto** __ 53
 - Ein öffentliches Kassenbuch __ 56
 - Geld, Guthaben, Währung __ 73
 - Bitcoin versus Fiat __ 79
 - Bitcoin versus Krypto __ 97

- 3 **Geld und Freiheit. Soziologische Koordinaten** __ 111
 - Positionsbestimmungen __ 111
 - Elementare monetäre Freiheiten __ 122
 - Relationale monetäre Freiheiten __ 139

- 4 **Das Vermächtnis des Bargelds. Jenseits der Bankenmacht** __ 153
 - Tschüss, Boomer-Geld? __ 157
 - Die vier Mächte der Zahlungsvermittler __ 175
 - Auch das noch: Der digitale Euro __ 208

- 5 **Digitales Gold. Ein palaolibertares Märchen** __ 217
 - Ein retrofuturistischer Archetypus __ 219
 - Eine korrumpierte Geldgeschichte __ 232
 - Welches Staatsgeld? __ 246
 - Über Zentren, Forderungen und Zahlungsfähigkeit __ 262

- 6 **Hartes Geld. Über Inflation und Freiheit** __ 285
- Die Polemik der Geldentwertung __ 289
 - Das Königreich der Sparenden __ 307
 - Inflation als Freiheitskonflikt __ 316
- 7 **Ein Okkultismus des Bestandes. Über Liquidität und Arbeitsethik** __ 329
- Die Sakralisierung der Vergangenheit __ 330
 - Bindungen und Befreiungen __ 352
 - Elastizitätsdefizite __ 370
- 8 **Monetäre Mündigkeit. Was bleibt von Bitcoin?** __ 383
- Wege aus der Unmündigkeit __ 383
 - Der digitale Euro als Symptom __ 394
 - Monetäre Pluralität und emanzipative Ambitionen __ 406
 - Geldpolitik ist Freiheitskampf __ 426
- Danksagung __ 433
- Literaturverzeichnis __ 435

Für Sandra

Hamburger Edition HIS Verlagsges. mbH
Verlag des Hamburger Instituts für Sozialforschung
Mittelweg 36
20148 Hamburg
www.hamburger-edition.de
verlag@hamburger-edition.de

© 2026 by Hamburger Edition

Umschlaggestaltung: Lisa Neuhalfen, Berlin
Satz aus Alegre Sans und Serif durch Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: Friedrich Pustet GmbH & Co. KG, Regensburg
Printed in Germany
ISBN 978-3-86854-390-2
1. Auflage März 2026