

Felix Roßmeißl

DSCHIHAD ISTEN

**Junge Männer
in einer totalen
Subkultur**

Hamburger Edition

Inhalt

1	Einleitung	7
	Das Rätsel der »ganz normalen« jungen Männer	7
	Probleme des Radikalisierungsbegriffs	13
	Das »Dschihadist-Werden« als lebenspraktischen Prozess erforschen	22
	Die drei Protagonisten	32
2	Dschihadist-Werden	35
	Der Dschihadismus als totale Subkultur	36
	Karrieren in der totalen Subkultur	68
3	Einstieg	85
	Die initiale Unterwerfung	86
	Bekenntnisse	112
4	Vergemeinschaftung	131
	Beziehungen nach außen – Brüche und Konflikte	135
	Beziehungen nach innen – Gemeinschaft der Glaubensbrüder	167
5	Gelehrsamkeit	185
	Intellektuelle Praktiken und ihre Effekte auf dschihadistische Karrieren	191
	Die Motivation zur Gelehrsamkeit	211
6	Angriffe	217
	Politik und Politisierung in der totalen Subkultur	220
	Wege zu politischer Gewalt und riskantem Aktivismus	245
	Schluss	289
	Literatur	309
	Übersicht der verwendeten Propagandamaterialien	324
	Danksagung	327

*Für Jule, Paul und Karla,
die mir auch in der Dunkelheit stets ein Licht waren.*

Hamburger Edition HIS Verlagsges. mbH
Verlag des Hamburger Instituts für Sozialforschung
Mittelweg 36
20148 Hamburg
www.hamburger-edition.de
verlag@hamburger-edition.de

© 2025 by Hamburger Edition
Dissertation, Goethe-Universität Frankfurt am Main 2024, D.30

Umschlaggestaltung: Lisa Neuhalfen, Berlin
Satz aus Alegreya Serif und Sans durch Dörlemann Satz, Lemförde
Druck und Bindung: CPI books GmbH, Leck
Printed in Germany
ISBN 978-3-86854-880-8
1. Auflage August 2025